

FROM DUSK TILL DAWN

32

UNAUTORISIERTER
XRATED
TASCHENBILDBAND

Scanned by Splatter-Erbse
04.2007

FROM DUSK TILL DAWN

Zur Handlung: Pastor Jacob Fuller hat seinen Glauben an Gott verloren, da vor Jahren durch ein Unglück seine Frau ums Leben kam. Um sich von allem abzulenken, macht er mit seinen beiden Kindern Kate und Scott in seinem Wohnmobil einen Trip durch die USA. Zur gleichen Zeit sind die beiden Geck-Brüder auf der Flucht vor der Polizei, da sie als gefährliche Schwerverbrecher einzustufen sind. Unterwegs legen sie nicht nur einen Likörladen in Flammen und zünden den angeschossenen Besitzer an, sondern nehmen auch im Kofferraum eine Geisel mit, die vom kranken Set natürlich schon nach kurzer Zeit umgebracht wird. Schließlich gelangen sie in das selbe Motel, wo auch der ehemalige Pastor mit seinen beiden Kindern Rast macht. Da der schlaue Twister, einer Rockerkneipe, verabredet hat, müssen sie irgendwie unerkannt über die Grenze kommen. Das Wohnmobil vom Pastor kommt den beiden gerade recht, und so nehmen sie die drei als Geisel und zwingen sie in Richtung Grenze zu fahren. Soweit geht alles gut und man kann unbemerkt an den Grenzbeamten passieren. Am Abend kommen die fünf dann im Titty Twister an, welches halb in der Wüste liegt. Der Laden ist voll von Rockern und harten Jungs, und auch hübsche tanzende Frauen gibt es genug. Doch dann kommt alles anders, als erwartet. Groß wird die Tanznummer von Pandemonium, einer rassigen Tänzerin. Diese kann sich aber beim Anblick der blutenden Hand von Set nicht mehr halten und leckt im wahrsten Sinne des Wortes Blut. Nicht nur sie, sondern auch alle anderen in der Kneipe verwandeln sich plötzlich in die blutrünstigsten Vampire, die die Filmgeschichte je hatte. Jetzt kämpfen die 5 um ihr Überleben und erst als das Sonnenlicht die Vampire durch Löcher in den Scheiben killt, können sich die beiden Überlebenden, Kate und der eine der Gecko-Brüder, des Lebens freuen.

Das Fazit: Dieser Streifen war der Überraschungserfolg des Jahres. Glaubte man in der ersten Stunde noch, man sieht nur einen etwas abgefahrenen Road-Movie, so entpuppt sich der Streifen im letzten Drittel als goriger Horrorfilm. Die Effekte von KNB und die ganzen Masken sind mit äußerster Sorgfalt entstanden und verwöhnen das geschulte Auge. Der Humor und die Ideen sind einfach phänomenal. Vor allem die Angriffe der Vampire und die ganze Kampfkoordination sind exzellent umgesetzt worden. Leider mußten viele Gorezenen in Amerika (und damit in allen anderen Ländern der Welt) weichen, um ein „R-rating“ zu bekommen. Diese konnte aber auf einer limitierten Laserdisc

USA 1995

Regie: Robert Rodriguez • **Produktion:** Dimension Film • **Buch:** Quentin Tarantino, Robert Kurtzman • **Kamera:** Guillermo Navarro • **SpFX:** KNB Group • **Musik:** Graeme Revell • **Kostüme:** Graciele Mazon • **Darsteller:** George Clooney, Quentin Tarantino, Harvey Keitel, Juliette Keitel, Tom Savini, Fred Williamson, Cheech Marin u.a.

Originallänge: ca. 112 Min.

Deutscher Filmverleiher: Scotia

Erschienen auf Video bei: UFA/BMG

aus dem Jahre 1996 bewundert werden. Zum Beispiel sieht man dort noch, wie eine fette Vampirfrau sich einen megafetten Pickel im Gesicht ausdrückt und der Eiterstrahl den Rocker mitten ins Gesicht trifft. Mittlerweile sind gleichzeitig zwei Fortsetzungen gedreht worden, von denen der dritte Teil besser als der zweite ist und noch vor dem ersten Teil im Wilden Westen spielt.





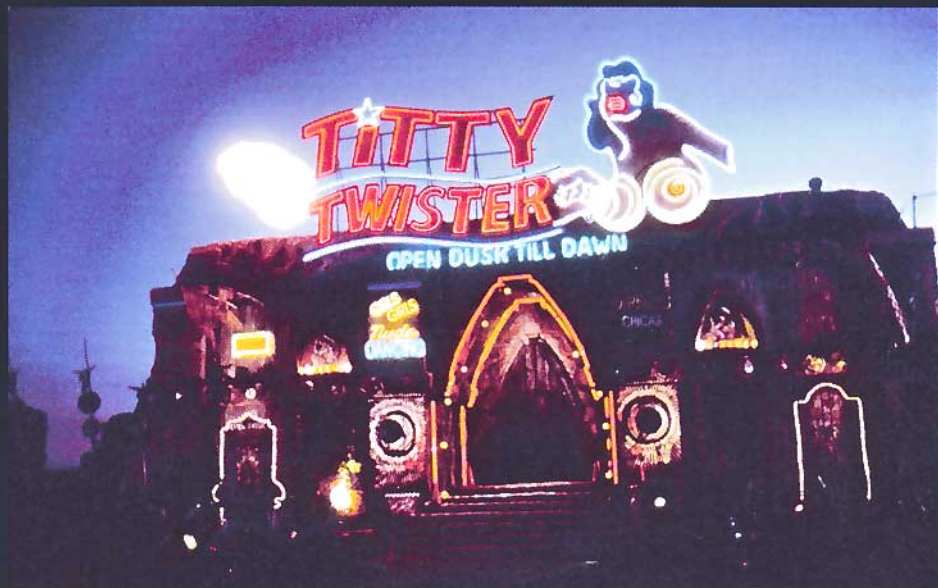




























HARVEY
KEITEL

GEORGE
CLOONEY

QUENTIN
TARANTINO

JULIETTE
LEWIS

One night is
all that stands
between them
and freedom.

But it's going to be
one hell of a night.

FROM ROBERT
RODRIGUEZ

FROM QUENTIN
TARANTINO

FROM **DUSK
TILL
DAWN**

DIMENSION FILMS PRESENTS A BAND APART IN ASSOCIATION WITH LOS HOOLIGANS PRODUCTIONS

ROBERT RODRIGUEZ FILM HARVEY KEITEL GEORGE CLOONEY QUENTIN TARANTINO

AND JULIETTE LEWIS "FROM DUSK TILL DAWN" CHEECH MARIN FRED WILLIAMSON

AND SALMA HAYEK PRODUCED BY ROBERT KURTZMAN NICOTERO & BERGER EFX GROUP, INC.

EDITED BY GRAEME REVELL COSTUME DESIGNER GRACIELA MAZON EXECUTIVE PRODUCERS CECILIA MONTIEL PRODUCED BY GUILLERMO NAVARRO

EXECUTIVE PRODUCERS ELIZABETH AVELLAN PAUL HELLERMAN ROBERT KURTZMAN JOHN ESPOSITO

PRODUCED BY LAWRENCE BENDER ROBERT RODRIGUEZ QUENTIN TARANTINO PRODUCED BY ROBERT KURTZMAN

READ THE MIRAMAX BOOK

SOUNDTRACK AVAILABLE ON EPIC SOUNDTRAX

QUENTIN TARANTINO EDITED BY GIANNI NUNNARI MEIR TEPER

PRODUCED BY ROBERT RODRIGUEZ

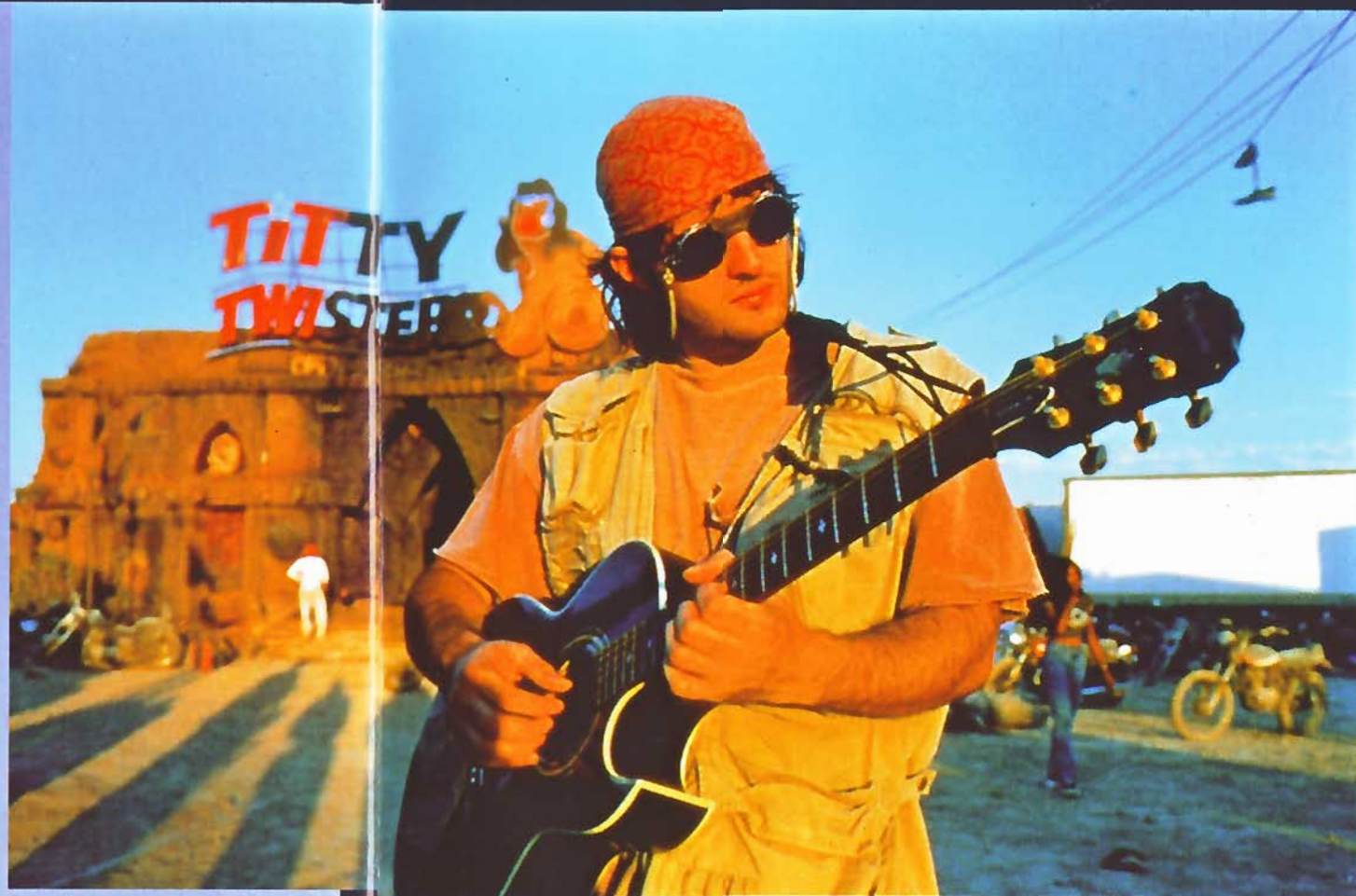
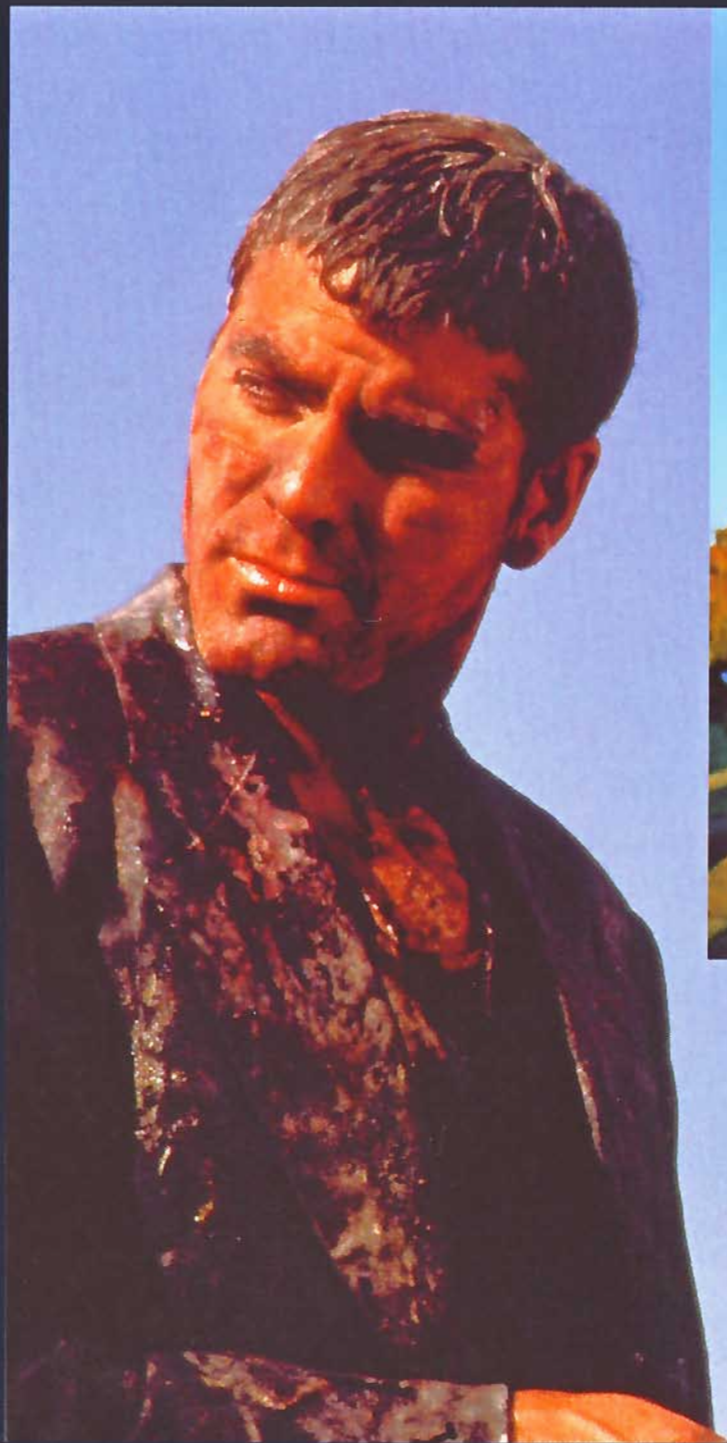
ROBERT RODRIGUEZ QUENTIN TARANTINO HARVEY KEITEL GEORGE CLOONEY JULIETTE LEWIS DUSK TILL DAWN













FX









